



Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926
Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965
NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

GRADO: 10° **FECHA:** _____ **ÁREA:** Lengua castellana y humanidades

Jornada: tarde **Docente:** Nicolas Uribe **Período:** 2° **Nota:** _____

TALLER DE NIVELACIÓN DEL SEGUNDO PERÍODO

Instrucciones: este taller les permitirá nivelar sus aprendizajes y conocimientos hasta ahora en el área de Lengua castellana y humanidades. Su desarrollo es individual y pueden ayudarse de la toma de apuntes o de consultas personales sobre los conceptos o temas acá planteados. Consta de 5 fases para desarrollar y luego presentar y sustentar el trabajo final.

Aclaraciones:

1. Talleres resueltos con caligrafía diferente al estudiante o en formato digital no serán tenidos en cuenta.
2. Este taller tiene un valor de 40% sobre la nota final de nivelación.
3. La sustentación de este taller tendrá un valor de 60% sobre la nota final de nivelación.
4. La fecha de sustentación de este taller será _____

¡Aprovecha la oportunidad que te da la vida, estudiar no solo es aprender algo que no conocías sino superarte constantemente a ti mismo!

Plan de nivelación: “mapa mental del Siglo de Oro español”

Objetivo general:

Que el estudiante comprenda, organice y presente la información más relevante y curiosa del Siglo de Oro español, utilizando un mapa mental como herramienta visual y creativa.

Fase 1 – Preparación y búsqueda de información

1. **Elección del tema central:**
 - Colocar en el centro del mapa mental el título “**Siglo de Oro español**” con un diseño atractivo.
2. **Revisión de fuentes confiables:**
 - Consultar libros, artículos académicos y recursos digitales para recopilar información.
3. **Selección de datos curiosos:**
 - Incluir hechos llamativos, poco conocidos o anecdóticos que despierten interés (ej. pseudónimos de escritores, anécdotas en estrenos teatrales, censura literaria).

Fase 2 – Organización del contenido

4. **Definir ramas principales:**
 - Literatura (poesía, prosa, teatro)
 - Autores destacados
 - Obras representativas
 - Contexto histórico y cultural
 - Artes plásticas y música

- Datos curiosos y anécdotas
- 5. **Subramas y detalles:**
 - En cada rama, colocar ejemplos concretos, fechas clave, aportes culturales y curiosidades.
- 6. **Selección de palabras clave:**
 - Evitar frases largas y priorizar ideas breves para facilitar la lectura visual.

Fase 3 – Diseño del mapa mental

- 7. **Elección de esquema y colores:**
 - Asignar un color distinto para cada rama principal.
 - Usar letras mayúsculas para títulos y minúsculas para detalles.
- 8. **Uso de imágenes y símbolos:**
 - Incluir retratos de autores (Cervantes, Lope de Vega, Calderón), portadas de obras y símbolos culturales (pluma, teatro, corona).
- 9. **Creatividad y estética:**
 - Incorporar flechas, iconos y formas que ayuden a conectar las ideas.

Fase 4 – Integración de datos curiosos

- 10. **Ejemplos sugeridos:**
 - Lope de Vega escribió más de 1.500 obras de teatro.
 - Cervantes y Shakespeare murieron el mismo día (23 de abril de 1616).
 - Algunas obras eran representadas en corrales de comedias al aire libre.
 - La pintura barroca coincidió con el auge literario.
 - La Inquisición revisaba textos antes de su publicación.
- 11. **Ubicación estratégica:**
 - Colocar los datos curiosos en recuadros o globos resaltados para atraer la atención.

Fase 5 – Presentación y evaluación

- 12. **Revisión final:**
 - Comprobar que el mapa mental sea claro, visual y completo.
 - Verificar ortografía y coherencia.
- 13. **Socialización:**
 - Presentar el mapa mental en clase, explicando cómo se organizaron las ideas y por qué se eligieron esos datos curiosos.
- 14. **Entrega:**
 - Entregar en versión física.

Producto final esperado: un **mapa mental creativo y bien estructurado** que explique el Siglo de Oro español, combinando información académica con datos curiosos, colores, imágenes y jerarquía visual.